муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 27 Тракторозаводского района Волгограда»

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
учителей технологии,
музыки и изо
Протокол от 28.08.2025г. № 1
руководитель МО
Король Л.А.

СОГЛАСОВАНО
методист
_____Ю.В.Сергеева
« 01» ____09____ 2026 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МОУ СШ № 27
_____Л.П. Кулина
« 01» сентября 2026 г. №254

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности
курса «Музыка в движении»

для 7 класса
*(ступень обучения, класс)*

Рабочую программу составил(а):
Бондарева Наталья Сергеевна,
учитель музыки

2026/2027 учебный год

## Пояснительная записка

Внеурочное программа по учебному предмету «Музыка и движение» составлена на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы для детей РАС и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

**Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета:**

Музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

**Общая характеристика учебного предмета:**

Одним из важнейших средств социализации является музыка. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропевать» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Цель музыкального воспитания – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни. Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Слушание.

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку.

Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться,

приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.

Выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором. Выполнять развернутые движения одного образа. Имитировать игру на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

**Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

В соответствии с учебным планом время, отводимое на урок «Музыки и движения» в 6 классе - 34 часа; распределение часов осуществляется следующим образом: недельная нагрузка – 1 ч.

**Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета**

**Предметные результаты**

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- Формирование интереса к различным видам музыкальной деятельности, опираясь на интересы ребенка (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

- Умение выполнять простейшие танцевальные движения.

- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.

- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- Умение проявлять положительные эмоциональные реакции от совместной музыкальной деятельности.

- Стремление к совместной музыкальной деятельности;

- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др. базовые учебные действия.

**Предметные планируемые результаты:**

- выполняют упражнения для развития певческого дыхания;
- пропевают мелодию с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- слушают музыку (не отвлекаться, слушать произведение до конца);
- ритмично двигаются в соответствии с характером музыки;
- подыгрывают простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне и др. инструментах.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| Тема | Дата план | Дата факт | Кол-во часов | Виды работ |
|---|---|---|---|---|
| «Здравствуй, школа» | | | 1 | Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова |
| «Музыкальная шкатулка» | | | 1 | Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов |
| «Разноцветные зонтики» | | | 1 | Коррекция внимания, памяти, развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве |
| «В осеннем лесу» | | | 1 | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера |
| «У медведя во бору» | | | 1 | Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них |
| «Русские народные инструменты» | | | 2 | Коррекция внимания, памяти, мышления, учить узнавать звучание музыкальных инструментов |
| «Эти разные марши» | | | 1 | Коррекция внимания, памяти, развивать способности ритмично выполнять движения, сохраняя правильную осанку |
| «Колыбельные» | | | 1 | Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью выполнения простейших игровых движений с предметами |
| «Бабушка Зима» | | | 1 | Побуждать припоминать мелодии знакомых песен и называть их, различать музыку |
| «Нарядная елочка» | | | 1 | Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения к подпеванию несложных песен, сопровождая пение жестами |
| «Новогодний хоровод» | | | 1 | Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова |
| «Много снега намело» | | | 1 | Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов |
| «Утро в лесу» | | | 1 | Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера |
| «Игры и игрушки» | | | 1 | Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | подпевать повторяющиеся слова |
| «Голубые санки» | | | 1 | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера |
| «Снеговик и елочка» | | | 1 | Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении) |
| «Лепим мы Снеговика» | | | 1 | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера |
| «Колобок-музыкант» | | | 1 | Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова |
| «Оладушки у Бабушки» | | | 1 | Коррекция внимания, памяти развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении) |
| «Бабушка Маруся» | | | 1 | Коррекция внимания с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера |
| «Подарок для мамы» | | | 1 | Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве (умение двигаться стайкой в указанном направлении) |
| «Улыбнулось Солнышко» | | | 1 | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера |
| «Заюшкина избушка» | | | 1 | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них |
| «Как Петушок Солнышко разбудил» | | | 1 | Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова |
| «Пришла весна» | | | 1 | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера |
| Музыкальная сказка «Волк и семеро козлят» | | | 1 | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | откликаться на них |
| «Весенние кораблики» | | | 1 | Коррекция внимания, памяти, мышления с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них |
| «Зазвенели ручейки» | | | 1 | Коррекция внимания с помощью побуждения к прослушиванию мелодии различного характера |
| «Птичка-невеличка» | | | 1 | Коррекция внимания, памяти с помощью побуждения принимать активное участие в пение, подпевать взрослому повторяющиеся слова; учить узнавать знакомые песни и эмоционально откликаться на них |
| «Добрый Жук» | | | 1 | Коррекция внимания, памяти, мышления развивать двигательную активность, развивать ориентирование в пространстве |
| «Веселый оркестр» | | | 1 | Коррекция внимания, учить узнавать звучание музыкальных инструментов |
| «Вместе весело шагать» | | | 2 | Коррекция внимания, памяти с помощью приобщения детей к пению, учить подпевать повторяющиеся слова |
| Итого | | | 34 | |

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- выполняют упражнения для развития певческого дыхания;
- пропевают мелодию с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- слушают музыку (не отвлекаться, слушать произведение до конца);
- ритмично двигаются в соответствии с характером музыки;
- подыгрывают простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне и др. инструментах.